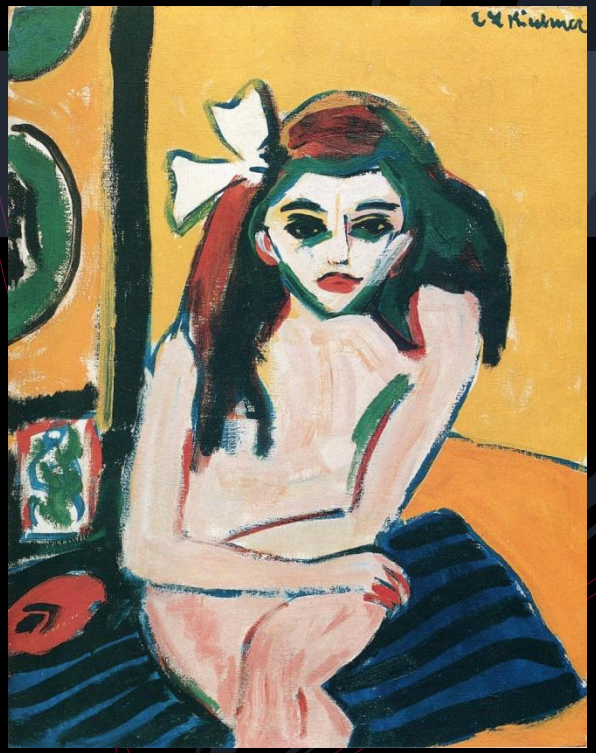
LE AVANGUADIE STORICHE: ESPRESSIONISMO TEDESCO

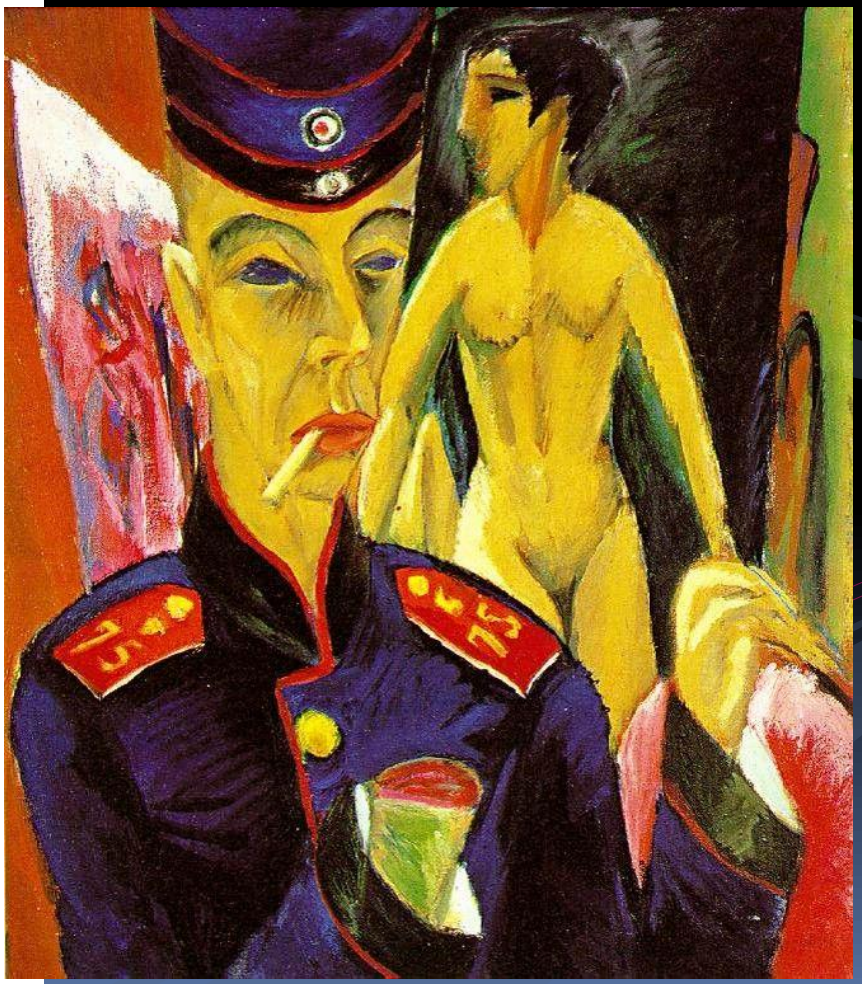
Die Brücke: l'espressione dell'inquietudine

- Se a Matisse va il merito di avere per primo posto l'attenzione sull'"espressione" quale elemento chiave della creazione artistica, è in **area tedesca** che questa si traduce in **espressione dell'interiorità**.
- A **Dresda** quattro studenti di architettura fondano nel **1905** il gruppo **Die Brücke**.
- Il gruppo si fa portavoce di un disagio che si esprime con **tratti duri**, **spazi angusti e deformati**, **colori acidi e cupi**.
- **Die Brücke** inserisce il **"brutto"** nella sua poetica, nei volti scavati e indifferenti delle folle, in architetture antropomorfe che incutono timore a chi le osserva.

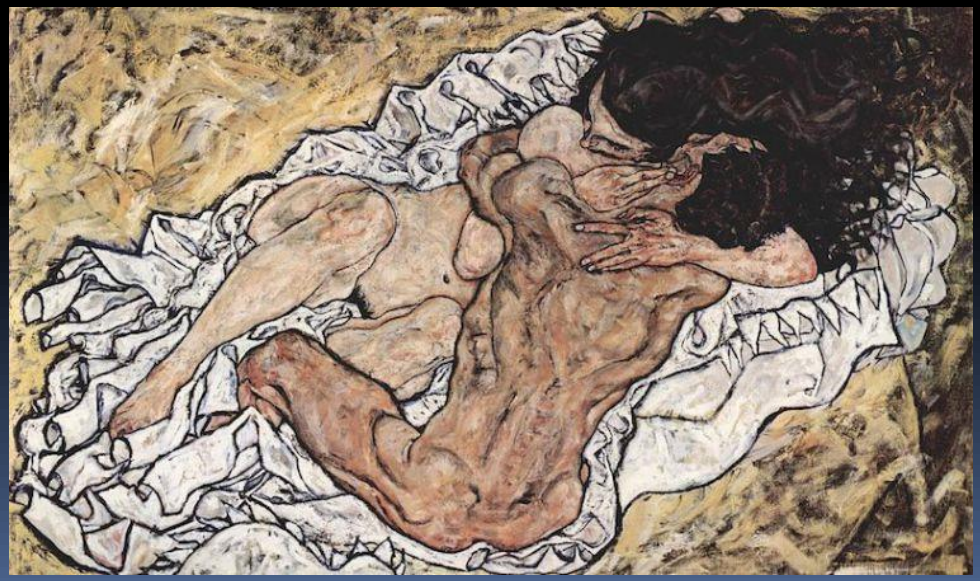
Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner





LE AVANGUARDIE STORICHE: ESPRESSIONISMO AUSTRIACO

Oskar Kokoschka e Egon Schiele

- L'espressionismo in Austria è legato al Simbolismo nordico e al linearismo Art Nouveau, erede diretto di Klimt.